

**ПРОГРАММА ОЧНОГО ЭТАПА
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ О ЯЗЫКЕ.
ГОЛЬЦОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Дата проведения: 30 апреля 2022 года (суббота)

Время начала заседания секции «Русский язык»: 10:00 (по Московскому времени)

Время начала заседания секции «Литература»: 13:00 (по Московскому времени)

Церемония награждения: 16:00 (по Московскому времени)

Модератор: Алексеева Ольга Максимовна, директор Ресурсного центра русского языка

**ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ:
РУССКИЙ ЯЗЫК:**

Мищерина Марина Алексеевна – ведущий эксперт Федерального методического центра Академии Минпросвещения России;

Гринева Ирина Николаевна - к.ф.н., ведущий специалист Ресурсного центра русского языка, член Союза журналистов Подмосковья;

Головина Татьяна Александровна – к.ф.н., ассистент кафедры современного русского языка им. профессора П.А. Леканта МГОУ.

ЛИТЕРАТУРА

Забирин Раиса Владимировна – аспирант кафедры славянской филологии и культуры коммуникации МГОУ, ведущий специалист Ресурсного центра русского языка;

Левитская Надежда Андреевна – методист-куратор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области, кандидат педагогических наук, доцент;

Силаева Марина Валерьевна – к.ф.н., доцент кафедры русской литературы 20 века МГОУ.

ВЫСТУПЛЕНИЯ СЕКЦИИ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Начало: 10:00 (по Московскому времени)

№	ФИО	Название работы
1.	Абраамян Рима	«Специфика лонгрида как способа оформления информации в интернете»
2.	Барабаш Инна	«Орфография в обертках конфет»
3.	Бормотова Елизавета	«Речевой портрет современного школьника (на примере учащихся 8 классов)»
4.	Вяльшина Дина	«Использование русской лексики в транслитерации в тексте романа Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин»»
5.	Герасимова Ксения	«Лексика, этимологически связанная с именами языческих богов: Карачуна, Лады, Хорса, Рода, Морены»
6.	Головачук Наталья	«Языковые средства выразительности современной рекламы»
7.	Городничева Полина	«Приложения как изобразительно-выразительные средства в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»»
8.	Зайцева Софья	«Информативность гласных звуков в русском языке»
9.	Леденева Елизавета, Чувилёва Екатерина	««Блеск! Жуть! Мрак!», или «Словарик современной Элочки-Людоедки»»
10.	Милютин Елизавета	«Графогибриды в ономастическом ландшафте города Подольска»
11.	Овчар Семён	«Морфологический анализатор»
12.	Осина Полина, Азеева София	«Особенности животных, отмеченные в русских фразеологизмах»
13.	Полякова Дарья, Марочкина Виктория	«Фразеологизмы как отражение русской истории»
14.	Пономарёва Елизавета, Никулина Ольга	«Потенциал глагольной семантики в текстах И.А. Бунина»
15.	Прокопчук Ксения	«Языковые средства манипуляции в политических кампаниях»
16.	Степанова Ксения	«Лингвистические и экстралингвистические аспекты нейминга (на материале названий отелей Подмосковья)»
17.	Табашников Константин	«Двучленная метафора в поэзии С.А. Есенина»

ВЫСТУПЛЕНИЯ СЕКЦИИ «ЛИТЕРАТУРА»

Начало: 13:00 (по Московскому времени)

№	ФИО	Название работы
1.	Большова Евдокия, Парфёнова Ульяна	«Роль эпистолярного жанра в русской литературе XIX века и современной жизни»
2.	Гарцуева Екатерина	«Сны и сновидения в русской литературе»
3.	Гец Юлия	«Палиндром как особое явление в языке, жизни и поэзии Серебряного века»
4.	Гольцева Анжелика	«Достоевский «Кроткая», или радикальный выход из треугольника Карпмана»
5.	Казакова Александра	«Жанр Антиутопия»
6.	Кириков Иван	«Графический роман как жанр современной литературы (на примере графического романа А. Шпигельмана «Маус»)»
7.	Клинцевич Кира, Клименко Полина	«Особенности интерпретации повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» в одноименном фильме Сергея Соловьева»
8.	Козловская Полина	«Идеи романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современной массовой культуре»
9.	Кравченко Никита, Шарыгина Елена	«Антиутопия 20 века в видении сегодняшнего дня»
10.	Маринова Полина	«Характер Катерины Кабановой: мягкость и решительность. Его истоки. (по пьесе А.Н Островского «Гроза»)»
11.	Паршинская Таисия, Филимонова Анна	«Значение женских образов в антиутопиях 20 века (Замятин Е. «Мы», Оруэлл Дж. «1984», Бредбери Р. «451 по Фаренгейту», Хаксли О. «О, дивный новый мир»)»
12.	Первозванова Дарья	«Элементы драмы в раннем рассказе А.П.Чехова «Восклицательный знак»»
13.	Пьянина Татьяна	«Марина Цветаева в творческом сознании поэта XXI века Татьяны Путинцевой (Карр)»
14.	Рубан Полина	«Сравнительно-сопоставительный анализ переводов на русский язык одного произведения зарубежной литературы в разные периоды времени. (Сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в стране Чудес»)»
15.	Саморукова Дарья	«Роль интерьера как художественной детали в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»»
16.	Шитова Дарья	«Интерпретация образа Тартюфа в постановках русских театров»